

Los Reinos Germánicos (Temas 2-4)

Formación, Consolidación y Desarrollo de los Reinos Bárbaros

Los Reinos Germánicos en época Romana

El Mundo Germano antes de las Migraciones

Padecemos una gran limitación de fuentes acerca del desarrollo de los reinos germánicos, sobre todo porque cuando conservamos datos de éstos ello es consecuencia de que **preocupaban a Roma**, que, de hecho, ha aportado el propio nombre de “**germánicos**” con que los conocemos.

- Concepto: Son reinos germánicos aquellos pueblos –de diversa configuración lingüística y dialectal– que, **entre Escandinavia y el limes del Imperio Romano** (Rhin al Sur y Danubio al Este), son percibidos como bárbaros por los romanos, cuyas fronteras empiezan a inquietar a partir del siglo III d. C.
- Formas de vida: Económicamente, conocemos su dedicación a:
 - **Agricultura**: base fundamental de su economía, y causa de su **sedentarización**. A veces, como *coloni* o *deditici*, cultivan tierras de Roma en el interior del *limes*. Parece que algunas de las **innovaciones técnicas** las recibieron como consecuencia de las activas relaciones comerciales que, algunos de ellos, mantuvieron con Roma.
 - **Ganadería**: en algunos pueblos es especialmente productiva, sobre todo de ganado equino y bovino.
 - **Comercio**: Los pueblos germanos mantienen relaciones comerciales entre sí a través de espacios reservados a dicho fin (los *marken*, que, desde las perspectiva romana serán denominados *fora*), que permitieron la **mutua cesión de elementos culturales con Roma** y, sobre todo, la entrada progresiva de algunos de sus hombres como mercenarios en los **auxilia del ejército romano**. Roma compra en dichos *marken* esclavos, pieles y ámbar y recibe, sobre todo **metales**, en cuya fabricación eran duchos estos pueblos.

• **Ciudades e Instituciones:** De carácter sedentario, varias son las instituciones propias de las comunidades germánicas:

- **Poblado:** suma del asentamiento (*dorf*) y del territorio dedicado a la agricultura (*hinterland*). En sus cercanías, y cada cierta distancia, se estructuran los **marken** o espacios de intercambio.

- La organización social se basa en tres grandes elementos:

a) **Familia** (*sippe*): Es una familia concebida siempre en sentido amplio, con el padre, la madre y los elementos que rodean dicha unión (**clientela=comitatus**).

b) **Tribu:** En torno a un antepasado epónimo o a un origen común, las familias se estructuran en tribus con su correspondiente asamblea (*gefölge*).

c) **Pueblo** (*gau*): Es la unidad suprafamiliar básica, con un **jefe al frente** (*dux* o *herizogo*) que puede organizar en armas al pueblo, establecer las leyes, juzgar los delitos, etcétera.

• **Religión:** Es una religiosidad que apenas cuenta con elementos materiales, de hecho, los dioses suelen estar relacionados siempre con **fuerzas de la naturaleza** y, por tanto, los **santuarios** suelen estar **al aire libre**. Sólo la conocemos a partir de exvotos y ofrendas así como por medio del culto a héroes que se canta en sus epopeyas. En realidad, en casi todo –y la religiosidad no es una excepción– dan un **perfil semejante** a aquél con el que Roma habría contactado en el **siglo I** durante sus guerras de conquista.

Los Reinos Germánicos en el siglo V d. C.

Migraciones y Presencia en el Imperio Romano

Para analizar las migraciones de los pueblos germanos, es necesario partir del espacio territorial que ocupaban –alejados del *limes*– antes del siglo III d. C., en que se producen las primeras migraciones. Era como sigue:

- **Francos:** orilla derecha del Rhin, los **ripuarios** más al Norte, y los **salios** más al Sur.
- **Sajones:** orilla del Elba y del Ems, conviviendo con **anglos** y **warnos**.
- **Alamanos:** en la actual Alemania Central, sin llegar a atravesar el Rhin.
- **Turingios:** Al Oeste del río Elba.
- **Vándalos:** en la llanura del Danubio, con grupos de **asdingos** y **silingos**.
- **Godos:** costas del Mar Negro, con variantes: los *visigodos* en Dacia, los *ostrogodos* en el Ponto y Ucrania.

También aporta información sobre las migraciones el estudio de las razones generales que pudieron inducir a las mismas:

- La **desestabilización interna** (presión demográfica) sobre algunos de los espacios ocupados por estos pueblos les forzó a buscar salida hacia territorios más occidentales (p. ej.: movimientos de los *hunos*, que obligan al traslado de otros pueblos).
- La progresiva **cesión por parte de Roma** ante los continuos movimientos de **penetración en el limes** (p. ej.: los visigodos, como muchos otros pueblos, tenían suscrito un foedus con Roma que les permitía vivir a cargo de la *annona* pública del Estado Romano).

- La **insatisfacción de la plebs** (los *humiliores*) por el sistema romano, que parecía el único posible pero que se revelaría mejorable –o, al menos, capaz de ser sustituido– como consecuencia de la entrada en escena de los nuevos pueblos. Los más pobres veían el **Estado Romano como opresor** y que apenas pudo hacer nada ante la naturaleza de estos movimientos, en realidad cuantitativamente pequeños.
- La generalización de un cierto fenómeno de **bandidaje** que asola algunas *prouvinciae* del Imperio (bagaudas en la *Hispania Citerior*, *circumcelliones* en el Norte de África...) y que contribuye, finalmente, a cuestionar el poder del orden romano y generalizar la **inestabilidad**.
- La definitiva **disolución del poder imperial** (476 d. C., con Rómulo Augústulo), de hecho el periodo de máxima expansión de muchos de estos reinos es paralelo al de la progresiva debilidad del Imperio (p. ej.: expansión visigoda entre el 453 y el 484 hacia *Hispania* a partir de *Narbona*).

Los Reinos Germánicos en el siglo V d. C.

Aspectos Económicos de los Reinos Bárbaros

Las principales características de la economía de los reinos bárbaros coinciden en mucho con las que presenta prácticamente toda **Europa Occidental** (área plenamente ruralizada) en el periodo comprendido entre los siglos VI y XI, en que la estructura económica empieza a alterarse hacia el modelo feudal:

- **Agricultura**: Es la actividad económica de subsistencia básica de los pueblos germánicos, aunque se mantiene siempre en unos límites **poco diferentes de los de la época romana**, de hecho, el nivel de bosque no empieza a perder terreno por la roturación hasta el siglo XI.

- Agricultura orientada sobre todo al aprovechamiento de los **cereales** panificables, el **aceite** y las **legumbres**. Con todo, también se explotaba la avena, el centeno, el mijo, el panizo... y se expande la vid y el trigo (por razones eucarísticas, también). Sólo en algunas ocasiones –cuando el clima lo permitía– se practicaba el regadío de huertas (p. ej.: *Hispania visigoda*).

- Organización del **espacio** –según la óptica romana– en un **ager** cultivado y una zona de **saltus** orientada sobre todo al aprovechamiento de pastos, a la caza, y a actividades económicas pastoriles, que aportaron mucho a la dieta de estos pueblos.

- Esta orientación pastoril y agrícola de sus fuentes económicas condiciona también su forma de organizar el **poblamiento rural: el uicus**. Aunque este establecimiento ya existía en época romana, ahora se organiza –en ocasiones con cierta tradición céltica– como una aldea de chozas de madera en la que vivían quienes cultivaban las tierras del entorno, independientemente del tipo de vinculación a la tierra que tuvieran.

- Técnicamente es una **agricultura** que trabaja **con instrumentos de hierro** (*ferralia*) a la manera de los heredados de Roma y que, además, emplea **aguas residuales** a modo de riego y de abono de los suelos.



• **Comercio:** Ciertamente, no llega al nivel de la agricultura y, además, el intercambio de bienes en la Alta Edad Media está bastante condicionado por ciertos **usos sociales de intercambio**, dones, pillajes, etcétera.

- Es un comercio que tiene su punto de origen en el **mundo rural** pues a él se ha trasladado toda la producción artesanal e industrial de este periodo. Parte de dicha producción industrial **tiene que ver con la potente agricultura** del momento (hornos, forjas, salinas, tejares...), otras veces con **elementos de prestigio**.

- La **moneda**, paralela al comercio, fue **decaendo** y de hecho, aunque durante un tiempo se mantuvieron algunas acuñaciones imperiales –por razón de prestigio–, éstas fueron progresivamente sustituidas por los *solidi* y los *tremises*, aunque sin conferirle un valor político (pues hasta bien entrado el siglo VI no se acuñan sus efigies) y sólo como un instrumento al servicio de la actividad comercial, que, en cualquier caso, muchas veces se ordenó a través del **trueque** directo.

- La **materia del comercio** es sencilla: trigo, vino, aceite, sal, pescado (que se dirige hacia ciudades que carecen de él) así como productos de lujo (sedas, joyas, especias...), que manifiestan una cierta permanencia del comercio con Oriente. Las **rut**as parece que siguieron el espacio mediterráneo, al quedar cortadas las rutas este-oeste por la invasión de pueblos eslavos.

- El comercio –de carácter rural, como se ha dicho– fue prefigurando **espacios con vocación de mercado** que se convirtieron en importantes **centros preurbanos**.



Más interesante que las formas de producción económica son las **estructuras de producción** que las sustentan y que contribuyeron al desarrollo socio-político de estos pueblos:

- **Fundus.** Es la unidad de explotación agraria, que, generalmente, se explotaba de forma mixta, parte se dejaba en manos de los **esclavos** (*terra dominicata*) y otra quedaba en manos de los **hombres libres o colonos (mansos)**. En cualquier caso, los cultivadores sólo disfrutaban de las tierras “en régimen de subsistencia” (*terra unius familiae*) mientras que el resto se dejaba para los propietarios.

- **Fiscus** (Patrimonio Real). Los bienes raíces permiten el sustento del **palatium**, en que se concentra la realeza. Sin embargo, los continuos repartos de bienes de tipo hereditario o por simple donación fueron mermando progresivamente el poder de las monarquías, de ahí que, al final, a partir del s. VII fueran las aristocracias las que, de verdad, detentaran el poder. De dicho *fiscus*, por tanto, derivan las otras formas de posesión, las de las propias **aristocracias y las eclesiásticas**.

- **Conuentus uicinorum.** Como se ha dicho, el centro de explotación de los recursos económicos era el **uicus**. A veces se organizaban en grupos para la defensa de sus intereses, de ahí el nombre de *conuentus uicinorum*.

- En torno de la tierra surgen todo tipo de **instituciones** orientadas a la **transmisión de la propiedad**, distinguiéndose entre la **plena** propiedad (*allodium, hereditas*) y la propiedad de **uso** (*beneficium, precarium*).

Los Reinos Germánicos en el siglo V d. C.



Aspectos Sociales de los Reinos Bárbaros

Varios son los asuntos que, desde una perspectiva social, nos permiten reconstruir mejor los modos de vida –y los sistemas económicos– vigentes en los pueblos bárbaros:

- **Hospitium**: Es la institución básica –heredada de Roma– sobre la que se apoyó toda la política de fusión entre poblaciones diversas, sobre todo en el momento de las migraciones. A través del *hospitium* se procedía al **reparto de tierras entre Roma** –que recibía un tercio de la tierra repartida– **y el pueblo germánico en cuestión** –que acumulaba el resto como *sors*–. Donde no fue necesario –ni posible– dicho reparto, la fusión cultural fue mucho más rápida, y de hecho, ésta pareció cerrada a partir del siglo VIII d. C.

- **Clientela**: También de raigambre romana, era una institución derivada del **carácter totalmente familiar de la sociedad**, que condicionaba en gran medida el sistema de explotación. Así, en torno de las unidades familiares se abría todo un sistema clientelar que prefigura una de las instituciones clave del mundo europeo: el vasallaje, con una manifestación clara en los **comitatus militares** que adquieren nombre diversos en según qué regiones (*fideles* o *comitatus* entre los visigodos, *homines* entre los merovingios...).

Aunque tendrá que producirse una transformación completa de algunas estructuras, lo cierto es que, efectivamente, esta red de instituciones manifiesta el **sistema casi pseudovasallático** en que se movió la Europa tardoantigua.

Los Reinos Germánicos en el siglo V d. C.



La Organización Eclesiástica

La Organización Eclesiástica básica de este periodo constaba fundamentalmente de dos elementos: los **obispos** y las **parroquias**, a los que se asociaría un tercer elemento, venido de Oriente, cuya difusión fue algo más lenta: los **monasterios**.

- **Obispos**: Desde el siglo VII su **nombramiento** no depende ya del pueblo y del clero sino **de otros obispos**, algunos **Primados** (caso del Primado de Toledo en la *Hispania visigoda*) y de los **poderes reales** lo que supone una **injerencia cada vez mayor de los poderes aristocráticos en la cuestión religiosa**. También en sus nombramientos se produce una cierta **traslación temporal** que va de los primeros obispos –**de clase senatorial provincial**– a los más recientes, a partir del siglo VII, **ya germanizados**, pero también de las nuevas aristocracias medievales. Su vinculación al poder político va a ser cada vez mayor: los Concilios y el nivel intelectual de algunos de ellos (S. Isidoro, S. Braulio, en *Hispania*, por ejemplo) contribuyeron a forjar auténticas **Iglesias de carácter nacional**.

- **Parroquias**: La creciente **ruralización social** que ya se ha descrito obligó a la Iglesia a garantizar su presencia más allá de la sede episcopal, de ahí que proliferaran las **parroquias rurales**, en directa dependencia de la sede episcopal, que las supervisa a través de visitas pastorales, sínodos y un régimen de relación feudal. De Oriente llegará el modelo de las **fundaciones privadas** en las que un determinado promotor ponía en marcha una iglesia, proponía un párroco y el obispo, después, debía sancionar dicho nombramiento. Las **relaciones feudales entre patronos, clérigos-párrocos y obispos** se fueron haciendo cada vez más férreas, una manifestación más de la sociedad feudal en que nos encontramos.

• **Monasterios:** Conocemos no sólo su progresiva expansión –que ya se inició en el siglo V con los primeros modelos venidos de Oriente– sino también el **codex regularum** por el que se regía la **actividad de los abades**, regentes de los complejos monásticos:

- La ausencia en esta época de diócesis territoriales –aunque sí de relaciones de dependencia netamente feudales– hará que, en ocasiones, los **abades** tuvieran incluso **más poder que los obispos**, que eran vasallos suyos. El poder territorial de los abades era, pues, de gran importancia.

- La **vida monástica** es de una **ascesis extrema** –controlada, en ocasiones, con los penitenciaros–, que incorpora dos actividades básicas: la **contemplación** (de la naturaleza y, por supuesto, teológica) y el **trabajo** (sobre la Sagrada Escritura y la liturgia en origen y más tarde, tras el Vivarium de Casiodoro, también sobre la cultura clásica, de ahí el mantenimiento del latín). El modelo benedictino –que arranca con San Benito hacia el 500– marca el modelo de monasterio altomedieval en el que **el monasterio es una Schola Domini Seruici**, es decir, una asociación de personas organizadas para el servicio divino (**opus manuum, opus dei y lectio diuina**), con lazos clientelares con el campesinado del entorno. Como es sabido, la incorporación al **opus manuum** del trabajo sobre los textos profanos y, por tanto, la **proliferación de scriptoria** dentro de los monasterios tendría mucho que ver en la **preservación de la cultura clásica**.

- Los monasterios –sobre todo en Irlanda y en Inglaterra, donde el cristianismo no había sobrevivido a la llegada de los germanos– desarrollaron **iniciativas** muy variadas de **evangelización** (Agustín en Inglaterra en el 604) a las que seguiría un progresivo **fortalecimiento del sistema monástico** (tras la conversión de los lombardos, por ejemplo, en Italia se funda el célebre monasterio de Monte Cassino), la **conversión de algunos de sus centros en puntos de irradiación cultural** (York, en Inglaterra) y la **organización eclesiástica de todas estas áreas** (nuevas sedes episcopales en Baviera, en Alemania del Sur).

Los Reinos Germánicos en el siglo V d. C.

Cultura e Iglesia: Ortodoxia y Heterodoxia

Uno de los fenómenos básicos del periodo que os ocupa –y con raíces ya en la época del primitivo cristianismo, que vamos a sintetizar– es el del **debate (certamen) entre la ortodoxia y la herejía**. Algunos de sus más reconocidos episodios fueron los que siguen, siendo quizás, de todos ellos, el arrianismo el que más pervivencia tendría y más condicionaría –por razones que después veremos– el perfil político de los reinos germánicos.

• **Donatismo** (312 d. C.): Como consecuencia de los abundantes **libellati** que, durante la persecución de Diocleciano, aceptaron el culto imperial, algunos clérigos de Cartago, encabezados por el obispo Donato, extendieron la doctrina de la **invalidéz de los sacramentos si son administrados por clérigos indignos como éstos**. La disputa se saldó con el enunciado de la ortodoxia al respecto: los Sacramentos son siempre válidos **ex opere operato** (por sí mismos), si bien se deja un margen a las disposiciones del celebrante (**ex opere operantis**).

• **Arrianismo** (320 d. C.): Como herejía, **negaba la divinidad de Cristo** (aunque aceptaba el contenido evangélico). En realidad, en su tiempo de origen no fue demasiado problemática, y quedó, a priori, zanjada a partir del **Concilio de Nicea**, en el que se definió la “consustancialidad del Padre y del Hijo”, expresión ésta que abriría también la puerta a posteriores **interpretaciones cismáticas del dogma**.

• **Priscilianismo** (380 d. C.): Esta herejía mezclaba elementos astrales y de pobreza muy estricta con algunas **negaciones del dogma** bastante evidentes: **negación del matrimonio, justificación de la mentira en defensa propia, antitrinitarismo, negación de la Resurrección**... Los concilios especializados contra este herejía (**certamen priscilianista** de **Caesaraugusta** en el 380 d. C. y concilio de Toledo en el 400 d. C.) y la ejecución de Prisciliano en Tréveris manifiestan el poder que tuvo esta postura herética.

- **Pelagianismo** (390 d. C.): El obispo Pelagio, de origen bretón, promulgará una doctrina que dejaba en el hombre todo el mérito de la salvación a través de una **lucha ascética fortísima**. La doctrina pelagianista no dejaba demasiado claros los conceptos de **pecado original** y de **gracia santificante**. Su interés estriba en que ya apuntaba alguno de los temas que sería básico en la configuración de los cismas y las herejías europeas posteriores (¿**predestinación?**, ¿**justificación por la fe?**).

De todas las **herejías** –la mayoría de ellas, como se ha visto, de **origen oriental**, por la mayor preocupación que había en Oriente por las cuestiones dogmáticas– la que más pervivencia tuvo en los reinos germánicos incluso superado el siglo V d. C. fue la del **arrianismo**. Efectivamente, ésta se convirtió en un **símbolo casi de unidad nacional** de los germanos frente a las poblaciones romanas provinciales con las que entraban en contacto, mayoritariamente cristianas. Así, la **arrianización** de muchos de estos reinos se operaba en el momento en que entraban en contacto con el Imperio, aunque casi siempre –excepto en el caso de los vándalos en el Norte de África que incluso deportaron a clérigos católicos y de Teodorico entre los ostrogodos– se salvaguardaba la **plena tolerancia** (burgundios, y visigodos, cuya tolerancia acabaría con la conversión al catolicismo de Recaredo en el **III Concilio de Toledo**, en el 587 d. C., por el que se establecía el catolicismo como religión oficial del reino).

Un segundo elemento del ambiente cultural de este periodo lo testimonian los avances en la **creación de centros culturales** –casi siempre de inspiración religiosa– y el despunte de las **primeras figuras de la producción intelectual medieval**, como consecuencia siempre del mecenazgo de algunos de los reyes. Tres fueron los fenómenos característicos en este sentido:

- **Languedecimiento de las Escuelas Clásicas**: Reducidas tan sólo a un público propio de las aristocracias provinciales, **fueron siendo sustituidas progresivamente por preceptores privados** al servicio de las grandes *gentes* romanas, orientándose al estudio del Derecho, especialmente en aquellos reinos en los que sobrevivía la herencia administrativa clásica (Hispania, Galia, Italia).
- **Escuelas Religiosas**: Conocemos varios tipos, manifestación de la apertura total de estas instituciones al influjo cristiano:
 - **Escuelas Episcopales y Parroquiales**: Solían estar reservadas a los aspirantes al sacerdocio, que, según las disposiciones conciliares, debían vivir o bien en la *domus Ecclesiae* o, si se trataba de áreas rurales, junto a los párrocos.
 - **Escuelas Monásticas**: Suponen un tipo nuevo, que recupera algunos de los elementos de las **Escuelas Episcopales** –preocupación por la **formación en la Escritura, en la doctrina y en los dogmas**– y los mezcla con los típicos de las **Escuelas Clásicas** –**educación literaria profana**–. El momento en que empiecen a admitir entre sus alumnos a niños de extracción no necesariamente aristocrática ni aspirantes al sacerdocio supuso la generación de sistemas de instrucción pública de inspiración cristiana en las sociedades altomedievales.

• Despuntar de las primeras individuales literarias: En los siglos V, y sobre todo, VI y VII d. C., van proliferando algunos **escritores** que pasan a ser muy reconocidos, no tanto por su valor como porque en los centros culturales en que trabajan –protegidos por algunos **reyes a modo de mecenas**– se ponen los cimientos de la Europa medieval:

- **Boecio**, vinculado a la corte italiana de Teodorico, es el responsable –por su conocimiento del griego– de difundir la ciencia y filosofía helenística en el Occidente Romano. Su *De consolatione philosophiae* fue uno de los manuales introductorios (Boecio es el artífice del programa quadriuium que designaba las cuatro artes liberales) al pensamiento filosófico clásico que fuera más leído durante la Edad Media.

- **Casiodoro**, también vinculado a la corte de Teodorico, fue el artífice –como se ha dicho– de los primeros *scriptoria* medievales. Heredero de un proyecto de Escuela Clásica en el Celio, en Roma, el **monasterio de Vivarium** manifiesta en su regla el interés de este antiguo senador por formar gente experta en el estudio de la Sagrada Escritura y de otras obras literarias, siendo autor de un manual para copistas.

- **S. Gregorio Magno**, es otro ejemplo de este grupo de sabios que se preocupaba por la **formación intelectual** considerando que esa era la única manera, en realidad, de **comprender más a fondo el misterio trinitario**. Sus obras –por ejemplo los *Diálogos*– son de función meramente doctrinal, que alcanzaron también a los reyes y aristócratas a los que S. Gregorio pedía una vocación de servicio para reinar.

- **S. Isidoro de Sevilla** es el padre del “renacimiento isidoriano” hispano (del que son herederos S. Braulio de Zaragoza y, fuera de Hispania **Beda el Venerable** que en su *De natura rerum* procede al comentario de las *Etimologías* isidorianas). Sus escritos políticos –como los de S. Gregorio Magno– contribuyeron a establecer las bases políticas de su reino.

Los Reinos Germánicos en el siglo V d. C.

Bases de Organización Política

Tres elementos configuran el **sistema político** de cualquiera de los reinos bárbaros entre el siglo V y el VII d. C.:

• Pervivencia del Imperio: Las circunstancias económicas –de base netamente agraria– y la progresiva ruralización social explican que, en realidad, los reinos bárbaros apenas podían aportar un nuevo **modelo organizativo** que no fuera un **calco del romano**. El estado bárbaro es concebido casi como una **res publica con un monarca al frente**, rodeado de una serie de **comites** que vienen a ser la **pervivencia del consilium Caesaris** (ahora llamada **Aula Regia**: *comes patrimonii*, *comes ciuitatis*, *comes thesaurorum*...), y con un **amplio cuerpo funcional** (el *Officium Palatinum*, con un *praefectus* que controlaba todo el aparato administrativo, delegado en *duces* para cada distrito). Este fenómeno administrativo es evidente en *Hispania*, *Galia* o Italia pero también en Inglaterra –donde pronto surgirán formas de organización territorial peculiares como los **shires** o condados– las **regiones o prouinciae de origen romano** siguieron siendo base del sistema de organización territorial.

• Influjo Religioso: Si, efectivamente, la *res publica* se mantiene como modelo político en los reinos bárbaros, el segundo elemento que condiciona su gestión es el **influjo eclesial**, que hace que podamos hablar en rigor de una especie de **res publica christiana** que los propios monarcas tratan de apuntalar a partir del reaprovechamiento de toda la estructura administrativa que heredan de Roma y que ahora adoptan para utilizarla para otros fines nuevos. De esa **res publica christiana** pueden señalarse las siguientes características:

a) Gran **aparato doctrinal** que establece las bases para el sustento ideológico del nuevo sistema político. La figura del Papa **Gregorio I**, por ejemplo, es de gran importancia para reforzar la **idea de una Europa católica manifestación del regnum Christi** de una Iglesia Universal en la que se engarza también el Imperio de Oriente y, por supuesto, todas las diversas sedes episcopales. Aunque esta postura nació sobre todo desde el Pontificado –de gran importancia en esta época–, cada región manifiesta alguna figura episcopal destacada a la que se atribuye la forja de una especie de “**iglesias nacionales**”, como se ha dicho.

b) **Influjo político del clero**. Ya hemos visto antes el papel de los obispos en las nuevas sociedades y la forma cómo éstos eran elegidos bajo la autorización de los poderes reales y aristocráticos. Es frecuente, además, encontrar a los **obispos debatiendo en concilios no sólo cuestiones religiosas o dogmáticas sino también políticas** (III Concilio de Toledo, con la conversión de Recaredo o IV Concilio de Toledo con las recomendaciones a Suintila). La costumbre de ungir y consagrar (**el sacrum**) a los monarcas irá teniendo cada vez más importancia, muestra de las servidumbres políticas del clero, cada vez más fuertes, por ejemplo en *Hispania*.

- **Poder Aristocrático**: La propia idea de realeza bárbara –basada en la *stirps regia*, y apoyada por la fuerza militar, con pocas diferencias respecto del *Princeps romano*– genera una idea de estado basado en las **aristocracias**. Éstas, además de **integrarse en la estructura administrativa** antes descrita (la mayoría forman parte del *Officium Palatinum*) acaparaban progresivamente **mayor cantidad de propiedad fundiaria** y podían, incluso, contar con **ejércitos particulares**, y convocar una serie de **asambleas** (*palatium plenum*) **de notables** cuya convocatoria, de hecho es obligatoria y tiene gran peso en las decisiones políticas del monarca.