Ped realizada por Necrop

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
HISTORIA MEDIEVAL I
SIGLOS V-XII

PRUEBA DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

CURSO 2013/2014 (Límite de entrega 5 de enero 2014)

Si se entrega a máquina el formato es Times New Roman 12, a doble espaciado BLOQUE 1: TEMAS 1-5

1. Explique brevemente en qué consistió la lenta fusión entre romanos y bárbaros (15 líneas)

Allí donde fue mayor la densidad de población romana se ejerció una atracción de lo romano sobre lo bárbaro. Los reyes bárbaros fueron respetuosos con las instituciones romanas y tomaron consejeros romanos a su servicio. Teodorico hizo renacer el Senado y nombró cónsules. En las ciudades, junto al *comes* (conde) romano, se nombró un conde godo. Se imita el ceremonial bizantino y las monedas que acuñaron imitaron el peso y las inscripciones bizantinas. Se aprecia una clara diferencia en el concepto de *res publica* ya que los monarcas bárbaros consideraban el reino como una propiedad privada con la que podían hacer lo que quisieran hasta el punto de fragmentarlo entre sus hijos a su muerte. En algunos pueblos (francos) se impuso el principio hereditario y sus reyes pertenecían a la familia de Meroveo, de ahí el nombre de la Dinastía Merovingia, mientras que en otros (visigodos) el principio electivo pugnó con el hereditario, acudiendo muchos monarcas visigodos a los concilios para confirmar su legitimación. En los primeros tiempos el título del monarca hace referencia a su pueblo, no a un territorio (*rex Gothorum, rex Francorum, rex Teutorum*…),el monarca era el único con poder de mando (*ban*) y de él emanaba la fuerza de protección de los débiles (*mund*), de claro origen pagano.

2. Describa de forma sucinta los principales contenidos de la doctrina islámica (15 líneas)

Mahona nace sobre el 552 o 570 y formaba parte de uno de los clanes de la tribu *Quraysh*. A los 40 años recibió la revelación del Corán e inició una predicación asentada sobre tres pilares: la fe en un Dios único, el rechazo a los falsos dioses y el recuerdo del Juicio Final. Las normas del Islam se basan en el Corán y en la tradición (sunna), recogida en predicaciones y normas de Mahoma. ***Los cinco pilares del Islam***, que constituyen las obligaciones de los creyentes, son:

- La confesión de fe o *shahada* (no hay más dios que Alá y Mahoma es su profeta)
- La oración cinco veces al día, realizada tras unas abluciones rituales, orientada a La Meca y durante la que se repiten determinadas suras del Corán.
- La entrega de limosnas como medio de purificación y de distribución de la riqueza.
- EL ayuno durante el mes del Ramadán.
- La peregrinación a La Meca, al menos una vez en la vida.

Otras tradiciones, unas de la meca y otras del judaísmo, se incorporaron a la nueva religión como la guerra santa (yihad), la circuncisión, normas alimenticias, la poligamia y la endogamia. El ejército se organizó según las costumbres tribales.

BLOQUE 2: TEMAS 6-10

1. Aspectos sociales y religiosos de la querella iconoclasta (15 lin)

El Imperio bizantino fue desgarrado por las luchas internas enfrentadas por dos posturas religiosas en relación al culto a las imágenes o iconos, conocidas como **iconoclastia**, que agrupaba a los partidarios de la prohibición de las imágenes religiosas, y los **iconódulos**, contrarios a dicha prohibición. León III ordenó al papa Gregorio II retirar las imágenes de la capital para protegerlas de las erupciones volcánicas del Egeo (726) fue interpretada de manera accidental como el primer edicto iconoclasta, los conflictos entre Roma y emperador continuaron hasta que el partido iconódulo fue restablecido por primera vez por el II Concilio de Nicea (787**),** durante el gobierno conjunto de **Irene** y su hijo **Constantino VI**. En el año 815 fue restablecida definitivamente la ortodoxia. Es sabido que los soberanos iconoclastas se ganaron la admiración y el respeto de sus vasallos. En el fondo se trató de un enfrentamiento interno desatado por el Patriarca de Constantinopla, con el apoyo del emperador León III, que pretendía acabar con la concentración de poder e influencia política y religiosa de los poderosos monasterios y sus apoyos. Según algunos autores, el conflicto iconoclasta refleja también la división entre el poder estatal partidarios de la iconoclastia y el eclesiástico partidario del iconódulo. En Asia los iconoclastas constituían la mayoría, en la parte Occidental del Imperio eran mayoría los iconódulos.

2. La formación de los primeros estados de la Europa Central y Oriental (20 lin)

Bohemia. Tras la desaparición de la Gran Moravia a manos de los húngaros en 906, el ducado de Bohemia se independizó dirigido por la familia de los Premíslidas y entró en la órbita de Alemania. Boleslao II (967 – 999) consiguió la creación de un obispado en Praga, que se encargó de organizar la vida religiosa en el ducado. A la muerte de este duque, Bohemia fue ocupada por Polonia.

Polonia. El príncipe Mieszco (960 – 992), de la dinastía de los Piast, tuvo que rendir vasallaje a los alemanes y aceptar misioneros de Bohemia, sin embargo, como recelaba tanto de alemanes como de bohemios, decidió poner su país bajo la protección de San Pedro. Su hijo, Boleslao el Valiente (992 – 1025) consiguió establecer la estructura de su propia Iglesia mediante un arzobispado en Giezno, del que dependerían las futuras diócesis polacas. Fue un fiel aliado de Otón III pero, a su muerte, invadió las tierras entre el Elba y el Oder, ocupando Moravia y Bohemia (1003). Tras años de enfrentamiento con Enrique II, Boleslao no fue doblegado y pudo conservar estas tierras a cambio de su vasallaje al emperador (1013). Tras la muerte de Enrique II (1024), Boleslao se proclamó rey de modo que Polonia se convirtió en el mayor estado de Europa.

Hungría. Tras su derrota en Lechfeld (955),los húngaros se hicieron sedentarios, se mezclaron con los eslavos y los germanos establecidos en sus dominios y practican la agricultura. El príncipe Geza (972 – 997) de la dinastía Arpad, agrupó a las diversas tribus, dio forma a su principado y aceptó el bautismo. Le sucedió Esteban (997 –1038), verdadero fundador de Hungría, quien obtuvo de Otón III y Silvestre II la autorización para crear la archidiócesis de Gran. Fue coronado “rey apostólico” de Hungría en el año1000. A su muerte, el país se convirtió en el gran baluarte de la defensa de Europa frente a nuevas invasiones.

BLOQUE 3: TEMAS 11-15

1. El final de la lucha de las investiduras: El Concordato de Worms (1122)(15 LÍNEAS)

Enrique V (1106-1125), busco con el Papa Calixto II un acuerdo que pusiera fin a la larga lucha de la *Querella de las investiduras* y ofreciera una salida airosa a ambas partes. El acuerdo fue firmado por los representantes imperiales y pontificios naciendo así el célebre Concordato de Worms (1122), ratificado un año después por el Concilio de Letrán, que fue el primer concilio ecuménico celebrado en occidente, que se sintetiza en los siguientes puntos:

1.- Las elecciones episcopales que se celebraran en presencia del emperador en Alemania y solo en caso de una elección dudosa, se decantaría por uno de los candidatos, a través de utilizar su voto de calidad cuando no hubiese acuerdo entre los electores.

2.- Antes de la consagración, el emperador entregaría al elegido el cetro como símbolo de su poder temporal (regalías).

3.- El emperador renunciaba a la entrega del báculo y el anillo, símbolos del poder espiritual, que se haría durante la consagración episcopal y aceptó la libre elección de los obispos por el capítulo de la catedral, separando así la ceremonia civil de la religiosa, a fin de evitar mal entendidos.

Al morir Enrique V sin hijos se abrió en Alemania una lucha por la sucesión entre *güelfos* y *gibelinos*, que desembocaría en una guerra civil que en 1142 acabaría con un nuevo reparto.

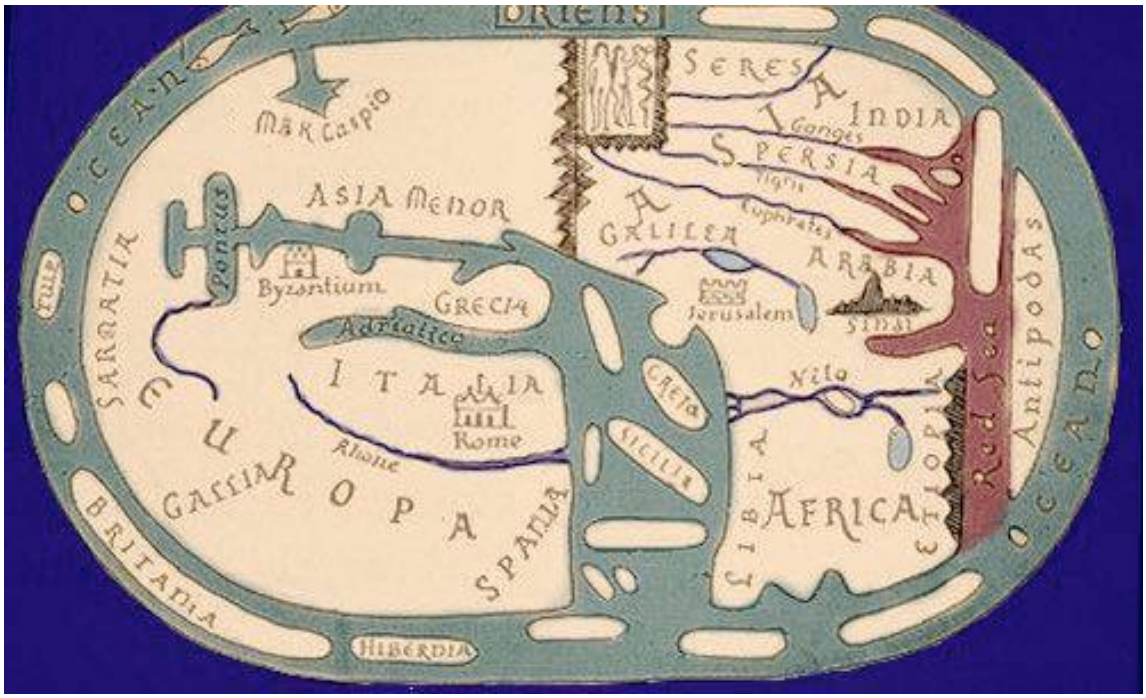
2. Principales consecuencias de la Cuarta Cruzada (15 LÍNEAS)

El papa Inocencio III, en 1199, proclamó una nueva cruzada que debía dirigirse contra Egipto se dividió en dos y una parte fue efectivamente a Egipto pero la otra parte fue desviada por una decisión desastrosa de un aspirante al trono bizantino, quien convenció a los cruzados para que fueran a Constantinopla para ayudarlo a presionar a favor de su demanda lo que ocasiono que los cruzados entraran al asalto y conquistaran Constantinopla el 12 de abril de 1204, procediendo al incendio y pillaje de la ciudad, que según las crónicas fueron brutales la atrocidades y desmanes.

El resultado de la cruzada fue la partición del Imperio (*Partitio Romaniae*). Los venecianos impusieron como emperador a Balduino de Flandes, que obtuvo la cuarta parte del Imperio, incluyendo las islas de Lesbos, Samos y Quíos; del resto, la mitad era para los venecianos y el resto repartida entre los nobles jefes de la expedición; ergo, Montferrato recibió Tracia, parte de Asia Menor y estableció su capital en Tesalónica. Los demás constituyeron sus propios principados en Atenas, Tebas y Morea. Venecia se quedó con el resto de las islas, incluida Creta, varios castillos costeros y casi la mitad de la capital. Ahora surge el imperio latino de Constantinopla que deberá mantener sus defensas y se produce una disminución de la población por el transcurso de la guerra que provocó una intensa migración eslava a estos territorios.

BLOQUE 4. COMENTARIOS

1 Comentar el siguiente, siguiendo el esquema propuesto por el equipo docente (espacio 1 folio) Esquema mapa beato Saint Sever.



1.- Clasificación del Mapa: Cultural .Su función principal no es representar cartográficamente el mundo, sino servir de ilustración a la diáspora de los apóstoles y señalar las grandes ciudades y los cuatro elementos geográficos conocidos por el mundo romano y siempre con la presencia de las figuras de Adán y Eva en el Árbol prohibido. Tipológicamente es un mapamundi en forma de T incluida en una O que es el Océano que engloba todo el mundo conocido, los continentes y los mares**. 2.- Contexto Histórico:** Se denominan Beatos a los distintos códices manuscritos, copias del Comentario al Libro del Apocalipsis de San Juan (Explanatio in Apocalypsin) que en el año 776 realizara Beato de Liébana, abad del monasterio de Santo Toribio, en el valle de Liébana Cantabria).El Beato Saint Sever incluye los Comentarios al Apocalipsis de Beato de Liébana (776) y los del Libro de Daniel de San Jerónimo y se trata de una copia de los comentarios al Apocalipsis de San Juan realizada a mediados del siglo XI(1072) en algún scriptorium francés de la zona de Pirineos, (Gascuña) dedicado a Gregorio de Muntaner, abad de Saint Sever de 1028 a 1072, y firmado por Stephanus Garsia, monje español. En este Beato el tipo de letra utilizada es Visigótica y en menor medida la Carolingia y podemos decir que él que es el primer Beato plenamente románico

y podemos encontrar el mapamundi en el prólogo al libro II; la principal finalidad de estos mapamundis es señalar las zonas evangelizadas con la figura del apóstol correspondiente, sus principales características son El manuscrito del Beato de Saint-Sever, considerado como la obra maestra de la miniatura románica pirenaica y consta de 292 folios de pergamino, la mayor parte en letra visigótica y el resto en letra carolina a dos columnas de 35 líneas por página. Contiene 108 miniaturas; de ellas 84 historiadas, 73 de página completa y 5 de doble página. 14 miniaturas desaparecidas y sus dimensiones son 365 x 280mm; se encuentra actualmente en la Biblioteca Nacional de París, ms. lat. 8878.Existen en la actualidad treinta y cuatro copias, de las cuales, una data del siglo IX, once del X, seis del XI, nueve del XII, cinco del XIII y dos del XVI. En él encontramos representada la liturgia visigótico-mozárabe, en un monasterio de origen hispano-francés, que posiblemente utilizó esta liturgia hasta la llegada de Gregorio de Muntaner, abad de procedencia cluniacense que establece en él la regla de San Benito en una reunión de obispos y abades el año 1065.Lo que resalta lo importante que fueron los monasterios y los copistas para el saber en la Edad Media. **3.- Análisis:** Teniendo en cuenta los diferentes tipos de mapas de la época(elementales, simples, hemiesféricos y complejos) podemos decir que en este mapa los tres continentes aparecen rodeados por un círculo que representa al río Oceanus, y separados por el Mediterráneo, el Nilo y el río Tanais de los antiguos que se integraba por el Mar Negro y el río Don y la ciudad Santa de Jerusalén en el centro del mismo, formando así todo el cartograma el dibujo de una 'T' (los tres ríos separando los tres continentes) inscrita en una 'O' (el Océano).Los mapamundis del grupo simples (al cual pertenecen los incluidos en los beatos) llevan representadas costas, ciudades, ríos y montañas, aunque incorrectamente. Quizás la característica muy importante que observamos en este mapa, es la inclusión del cuarto continente citado en las Etimologías de San Isidoro de Sevilla, mediante una representación de la tierra de los antípodas y reseñar que nunca serviría de guía de viaje ya que no existen ninguna orientación geográfica, ni estrella polar, ni rosa de los vientos, solo los ríos.**4.- Como conclusión:** diremos que el mapamundi del Beato Saint Sever es reconocido internacionalmente por los historiadores de geografía y cartografía. Se considera que su trabajo influyó de gran manera en este campo durante siglos con el tipo de Mapa de T en O. La labor de los monasterios y copistas de la época fue muy importante para los cartógrafos y los historiadores posteriores.

2 **Comente el siguiente texto, siguiendo el esquema propuesto por el equipo docente** (espacio un folio)

El blasfemo y obsceno Mahoma, a quien los sarracenos llaman su profeta, en su genealogía desciende de la diseminada raza de Ismael, hijo de Abraham.
Nizaros, el descendiente de Ismael, es proclamado el padre de todos ellos. Él engendró dos hijos, Moundaros y Rabías. Moundaros engendró a Housaros y Kaisos y Themines y Asandos y varios otros cuyos nombres son desconocidos, que fueron repartidos en el desierto Medianita y criaron sus rebaños habitando en tiendas. Y hay otros más allá, que no son de la misma tribu, sino de Iektan, los llamados Homeritas, los Amanitas.
Y la historia va más allá de éstos.
Este Mahoma, siendo necesitado y huérfano, trabajó prestando sus servicios a una mujer de buena posición económica, su pariente, de nombre Chadiga, para cuidar sus camellos y comerciar para ella en Egipto entre los forasteros y en Palestina
Después, de a poco, se congració con la mujer, que era viuda, y se casó con ella. Ahora, durante sus visitas a Palestina, entre judíos y cristianos, siguió algunas de sus doctrinas e interpretaciones de las Escrituras. Pero, como estaba enfermo de epilepsia, su esposa, una noble y adinerada señora, fue mirada en menos por su unión con este hombre, que no sólo era desposeído sino un epiléptico dentro del negocio, y así él la engañó alegando: "Yo contemplé una visión del Ángel llamado Gabriel, y siendo incapaz de resistir su visió, caí"; y se le creyó, porque un cierto Arriano, que pretendía ser un monje, testificó falsamente apoyándolo para obtener ganancia. La mujer fue de esta manera obligada a aceptarlo y proclamar a otras mujeres de su tribu que él era un profeta. Este fraude alcanzó los oídos de un hombre llamado Boubachar.
Pues bien, la mujer murió y dejó a su marido como sucesor y heredero, y él llegó a tener una notable y muy buena situación económica y su malvada impostura y herejía se sostuvo en el distrito de Ethribos y el loco sujeto enseñó a quienes creyeron en él, que quien mata a un enemigo o es muerto por un enemigo entra al paraíso, y todo el resto de sus insensateces. Y ellos rezan, a menudo, a la estrella de Afrodita, que ellos llaman Koubar, y en sus súplicas lloran: "Alá wa Koubar", que significa, "Dios y Afrodita". Porque ellos llaman a Dios "Alá" y "wa" lo usan para la conjunción "y" y ellos llaman la estrella "Koubar", y así ellos dicen "Alá wa Koubar".

(Constantine Porphyrogenitus, De Administrando Imperio, Greek text edited by G. Moravcsik, English Transl. by R. Jenkins, Corpus Fontium Historiae Byzantinae, Trustees for Harvard University, vol. I, Third Impression, 1993 (1948), Washington, Cap. 14. Trad. del inglés por Carmen Noziglia.)

Naturaleza del Texto: Manual de política interior y exterior escrito por el emperador Constantino VII hacia el 950.

Origen del Texto: Obra erudita escrita a modo de información y consejos para su hijo y heredero Romano II, sobre cómo gobernar el Imperio y sobre cómo luchar contra sus enemigos exteriores, en un momento en el que el Imperio Bizantino es multiétnico y está rodeado de enemigos que cada vez se vuelven más poderosos. El texto puede parecer de carácter privado pero afecta a la esfera de lo público y es uno de los documentos históricos más importantes conservado del imperio medio bizantino.

Circunstancias históricas: Mahona nace sobre el 552 o 570 y formaba parte de uno de los clanes de la tribu Quraysh. Sus iniciales problemas económicos se solucionaron al casarse con Chadiga o Jadiya, viuda de un comerciante caravanero. A los 40 años recibió la revelación del Corán y comenzó a predicar. Muere en el 632, trescientos años antes de que se escribiera el texto, y en ese tiempo el Islam era ya una gran potencia que amenazaba a gran parte del mundo conocido con su expansión. Era considerado el último de los profetas enviados por Dios para actualizar su mensaje (antes lo habían sido Abraham, Moisés y Jesús). Este texto trata de desacreditar la figura de Mahoma que había conseguido unir a las dispersas tribus en una mata común, sobre todo mediante la Guerra Santa (yihad). Podemos observar, en el texto, que es un agregado de noticias legendarias entremezcladas con datos de la tradición musulmana. Resulta llamativa la omisión de detalles sobre la vida del profeta habitual en las crónicas, tampoco expone las principales doctrinas religiosas y legales musulmanas. Se dice que fue presentado como profeta por un falso monje arriano que testifico a su favor y su mujer fue de esta manera obligada a aceptarlo y posteriormente beneficiado por la muerte de su esposa que era noble y rica le hacen ser creíble a ojos de los incautos de sus seguidores, el hecho que comenta sobre su enfermedad de epilepsia hace pensar que este hombre estaba poseído por demonios y por lo tanto sus profecías eran inspiradas por el maligno. Mahoma es presentado como un comerciante poco diestro en el negocio del comercio pero perspicaz

en el arte de la elocuencia y el engaño. El aprendizaje de doctrinas judías y cristianas que menciona se suponen fútiles y que no lo logra entender y menos trasmitir, su imagen es desarrollada con prejuicios y tratado como "falso profeta", se observa que existe un culto a los cuerpos celestes, en especial Koubar, que es mencionada junto al nombre de Dios. Esto nos permite afirmar que estaríamos ante una religión propia de grupos tribales en la que los lazos de unión no iban más allá de los de consanguinidad, ergo estamos frente a un grupo social que carece de una Ley.

Autor del Texto: Constantino VII Porfirogéneta -nacido en la púrpura- (Constantinopla, 2 de septiembre de 905 - ibídem 9 de noviembre de 959) hijo del Emperador bizantino León VI el Sabio. La valoración de su reinado es positiva, Constantino resulta más conocido por su faceta de escritor y erudito. Escribió varias obras notables. Constantino era también un gran coleccionista de libros, manuscritos y obras de arte en general, así como buen pintor. El lugar de la redacción del texto pudo ser probablemente la capital del imperio Bizantino, la ciudad de Constantinopla o Bizancio, actual Estambul.

A modo de reflexión tras la lectura del texto autor, aseveraría que su empeño en desdeñar al Islam y su profeta no sirvió de nada ya que 500 años más tarde todo el imperio bizantino y su capital cayeron en manos de las tropas turcas de Mehmet y se implanto el Islamismo que tanto despreciaba el emperador.

3. **COMENTARIO DE UN LIBRO RECOMENDADO**

Realice el comentario de un libro elegido por usted entre la lista que se adjunta, que debe contener al menos las siguientes partes:

a) un **esquema comentado** del contenido del libro,
b) un breve **resumen** del mismo;
c) un **comentario crítico sobre la aportación** realizada por el estudio en el campo de la Historia Medieval;
d) la **opinión personal** de alumno sobre él.

El espacio dedicado a ella será de 4-5 páginas.

RESPUESTA: Dentro de la lista de libros aconsejados, he elegido La Cuarta Cruzada y el saco de Constantinopla. Barcelona: Crítica, 2005. Phillips, J.

La intención del autor es introducir al lector en una dramática historia de asesinatos,

violaciones , iglesias profanadas, riquezas saqueadas en la mayor ciudad del mundo conocido de la época por unos hombres llevados por una ambición que tenían que actuar en nombre de Dios, El autor nos muestra la realidad de una cruzada y todo lo que la rodea. En abril de 1204 los ejércitos de la Cristiandad occidental escribieron un nuevo y sangriento capítulo en la historia de la guerra santa. Dos años antes, inflamada de celo religioso, la Cuarta Cruzada se había propuesto liberar Jerusalén del yugo islámico. La cruzada liberaría la ciudad de Dios de los infieles y sería una señal de que el Señor aprobaba la regeneración espiritual de su pueblo. Sin embargo, una serie de dramáticos sucesos dirigieron a los salvadores y sus armas contra la ciudad cristiana de Constantinopla, corazón del Imperio Bizantino y la gran metrópoli del mundo conocido. Los caballeros católicos no escatimaron en violencia: en su frenesí mataron a jóvenes y ancianos, violaron a mujeres, niñas e incluso monjas; profanaron iglesias, saquearon tesoros e incendiaron gran parte de la ciudad. Todavía hoy el recuerdo de la violencia y la brutalidad de los caballeros de la Cuarta Cruzada provocan, en muchos griegos ortodoxos, un profundo rencor hacia la Iglesia Católica. Cuando el Papa Inocencio III (1198-1216) promulgó la Cuarta Cruzada fue incapaz de unir a los reyes de Occidente: Ricardo I de Inglaterra (1189-1199) y Felipe II Augusto de Francia, Estamos ante el pontífice más venerado, poderoso y dinámico de toda la edad media. Y este proporciono al papado la visión y el ímpetu del que había carecido en el pasado, bajo su auspicio se fundaron las ordenes de los frailes franciscanos, y dominicos, excomulgo reyes y príncipes, revitalizó la corte papal y consiguió que la autoridad de Roma se extendiera aún más a lo largo de la Europa católica. Los dos soberanos eran enemigos acérrimos y difícilmente podía mejorar durante la cruzada su relación. Por lo que le correspondió a las principales familias nobles del norte de Europa a tomar la cruz, incluyendo conde Balduino de Flandes, Teobaldo de Champagne , el Conde Hugo de Saint- Pol y el conde Luis de Blois. Había amplias tradiciones de cruzados en la sangre de estos hombres como el marqués Bonifacio de Montferrato, otro veterano de la escena del torneo y

miembro de una familia que se había casado dos veces con miembros de la dinastía gobernante de. Los hombres en el centro de la cuarta cruzada, por lo tanto, eran duros, los combatientes de gran experiencia. Las relaciones entre Bizancio y Occidente en este momento se caracterizan a menudo como un choque de culturas. Los griegos veían a sí mismos como superiores a los civilizados occidentales bárbaros y violentos y Europa consideran que los bizantinos como cismáticos herejes y enemigos de la fe, lo que justificaría el ataque final contra Constantinopla. Otro asunto a tener en cuenta antes de abrazar la cruz eran los costes de la campaña. La financiación de la cruzada obligaba a los hombres a hipotecar o vender sus tierras y derechos de propiedad, generalmente a la Iglesia, única institución de la época con recursos suficientes para desembolsar grandes sumas de dinero. Se ha calculado q un cruzado necesitaba para participar la suma el equivalente a cuatro años de ingresos. Por lo que buscaban el patrocinio de nobles de mayor rango por lo que no es raro descubrir cruzados expresando sus inquietudes financieras. Dependían de saqueo de riquezas y si este no se daba bien corrían el riesgo de la indigencia para ellos y sus familias. Pero la emoción más agobiante para los cruzados era el temor a morir o ser capturado. La mortandad es sabido q era muy alta en las cruzadas y el hecho de morir con los pecados perdonados y entrar en el paraíso no era consuelo, el temor al tormento en manos de los infieles era mayor dado a las historias contados por los veteranos de anteriores expediciones. Por otra parte pese a que la mayoría de las mujeres de los cruzados se quedaban en casa cuidando de la familia y de los bienes y propiedades, algunas animaban a sus esposos a tomar la cruz mientras que otras hacían todo lo contrario. Por lo tanto los hombres casados debían tener el apoyo d ese sus esposas para hacerse cruzados. Inocencio III se sirvió del abad Martin de Pairis con fama de gran predicador para con su sermón en la catedral de Basilea en mayo 1200 convencer al máximo de fieles para que intervengan en la cruzada. Martin apeló aparte de otras motivaciones importantes especialmente al deseo de todo individuo de expiar sus pecados, evitar los tormentos del infierno y salvar su alma a través de un viaje

penitencial. La idea de recuperar la Vera Cruz en manos de los infieles fue otro gran aliente para los cruzados y termina haciendo alusión a las riquezas que se podrían encontrar y que los convertirían en hombres más ricos de lo que eran ahora. El sincero llamamiento del abad Martin hizo mella en las esperanzas y aspiraciones de quienes le escucharon en Basilea, sermones similares se dieron por toda Europa occidental y cada ez se apuntaba más gente a la expedición. Se organizaron grandes torneos como el de Écry, de donde surgieron los líderes de la Cuarta Cruzada , como Luis de Blois, el conde Balduino de Flandes y su esposa María, el Marques Bonifacio de Monferrato, gran líder de la cruzada, Por el sacro impero irían Martin de Pairis y el obispo Conrado de Halberstadt. Se decidió ir por mar hacia Levante lo que ocasiono tratados con ciudades como Venecia, Génova o Pisa. La mayoría del ejército que partiría hacia Levante de de Venecia en octubre de 1202 provenía de regiones pertenecientes a Francia. Había hombres procedentes de Blois, Champagne, Amiens, Saint-pol, I´Île de France y Borgoña, más también hubo gran número de venecianos. A consecuencia del tratado de Venecia de abril de 1201 la imposibilidad de las fuerzas cruzadas de pagar lo acordado a los Venecianos el Dux Dandolo pide el aceptarían a cambio del pago que se tomara la ciudad cristiana de Zara en la actual Croacia y aunque un gran número de cruzados encontraron el acuerdo repulsivo y se negó a participar, la mayoría estuvo de acuerdo, pese a que inicialmente fueron excomulgados por el papa que posteriormente decreto una bula en la que absolvía a los combatientes . Zara cayó el 23 de noviembre de 1202.El Príncipe Alejo Angelos, pretendiente al trono Bizantino se reúne con los líderes de los cruzados en Zara y les propone destronar a Alejo III (diciembre 1202-mayo 1203) prometiéndoles que Bizancio volvería a la obediencia a Roma , asi como de riquezas y hombres para continuar la expedición hacia Jerusalén a lo que terminaran aceptando aduciendo que solo a través de Egipto y Grecia (en otras palabras, Constantinopla) podemos aspirar a recuperar las tierras de ultramar. En julio de 1203 llegan los cruzados a Constantinopla y al no ser recibidos con las puertas abiertas por los bizantinos tal y

como auguraba Alejo Angelos la fácil y presumible toma de la ciudad ocasiona el primer asedio. Los cruzados realizaron un desembarco anfibio capturar el suburbio de Gálata, he irrumpen en el puerto y toman una sección de los diques. La resistencia griega fue irregular y por lo general se basó en la presencia de contingentes de la Guardia Varega. Actos heroicos y audaces llevados a cabo por líderes como el Dux Enrico Dandolo o Godofredo de Villehardouin(quien considero que el ejército griego era tan grande que los cruzados podían haberse ahogado entre sus enemigos por así decirlo) así como la poca visión militar de Alejo III motivaron a los combatientes cruzados que terminaron con la contienda a su favor. El 17 de julio los cruzados, liderados por el anciano Enrico Dandolo, escalaron las murallas y tomaron la ciudad, saqueándola. Durante la lucha y carnicería que siguió, Alejo se escondió en el palacio, con una de sus hijas, Irene, y todos los tesoros que pudo recopilar, huir en un bote y escapar. En esos momentos estaban entrando los cruzados en la ciudad con Alejo Angelo a la cabeza como símbolo de triunfo, su padre Isaac Angelo, es sacado de su prisión e investido de nuevo con la púrpura imperial, recibió a su hijo Alejo IV y cogobiernan conjuntamente el imperio pero no ser una relación fácil la que esperaba a padre e hijo. Dado el descontento que reina contra los cruzados y las malas gestiones económicas provocaron que las relaciones del emperador empeorasen con sus antiguos aliados lo que llevó a que en la noche del 27 al 28 de enero de 1204, Alejo IV fue destronado por el dirigente del partido cruzado, Murzuflo. Isaac II murió poco después quizá envenenado, y Alejo IV fue ajusticiado el 8 de febrero. Murzuflo fue proclamado emperador con el nombre de Alejo V. Tras su coronación, Alejo V comenzó a reforzar las defensas de Constantinopla y puso fin a las negociaciones con los latinos. Murzufluo, hizo la guerra a los cruzados que se llevaron la peor parte hasta que la suerte se puso de parte de ellos y vencieron en la batalla gracias a las hazañas de Andrés de Dureboise y en abril de 1204 cayo nuevamente Constantinopla por lo que esa misma noche Murzuflo huyó y posteriormente fue ajusticiado. Todos los intentos que se hicieron por parte de los líderes locales tanto civiles como religiosos por

evitar el saqueo fueron fútiles y la violencia y la rapiña se apoderaron de la ciudad a la pasaron a sangre y fuego los cruzados, posteriormente en contra de lo que cabía esperar (ya que lo normal sería que el gran líder de la cruzada ,Bonifacio de Monferrato, se alzara con tal dignidad, al final la facción veneciana impuso su criterio y su candidato se alzó con el título) dado la vacantes de emperador sin cubrir fue nombrado emperador Balduino IX de Flandes, primer monarca del efímero Imperio Latino (1204-1261). Fue coronado emperador el 16 de mayo de 1204, en la iglesia de Santa Sofía. Balduino dirigió una pequeña fuerza para enfrentarse en al zar búlgaro Kaloyan en Adrianópolis en 1205. Derrotado, hecho prisionero y ejecutado por los búlgaros, fue sucedido por su hermano Enrique. El Pontífice se quedó absorto al ver como los cruzados se repartían el imperio y repartían sus riquezas sin contar con su permiso. El saqueo de Constantinopla es más grave en la iglesia ortodoxa griega, donde perdura una profunda amargura por lo que se considera una traición de sus hermanos cristianos. El hecho anterior provocó disfunciones violentas y abiertos choques con la población griega. Los venecianos controlaban gran parte del poder, hasta el punto de que tenían la potestad de nombrar al patriarca. Lo anterior y la falta de habilidad diplomática y militar de Balduino provocó que fácilmente se fueran consolidando principados griegos de tamaño y fuerza variables. Tras un pacto con los genoveses, Miguel Paleólogo al mando de las tropas de Nicea tomaron Constantinopla en julio de 1261, recuperando el imperio para los griegos. Pero ya todo que quedaba era un Imperio mutilado y asediado, cuyo máximo enemigo en estos últimos siglos serían los turcos otomanos, que terminarían con él, con la toma de Constantinopla en 1453.En mi opinión se trata de unos hechos lamentables que no deberían de volver a repetirse en la historia de la humanidad por lo que libros como este nos hace ver cómo fueron las cosas para que las comprendamos y podamos evitarlas si se dieran que como sabemos las guerras y los desmanes de los hombres no cesan jamás. Al final para los griegos, los bárbaros de Europa habían estado a la altura de su reputación.