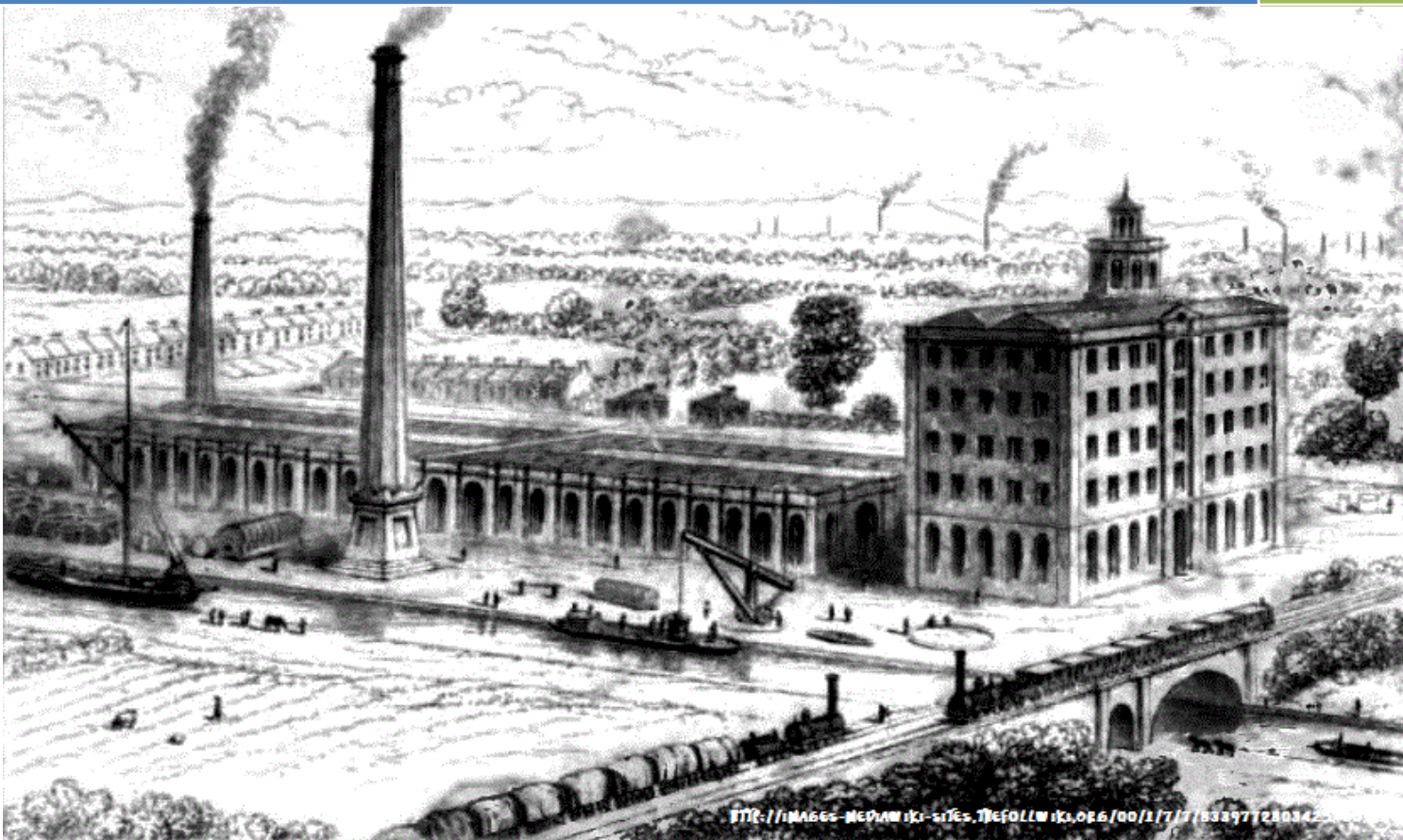


2014

Historia de la Baja Edad Moderna. PED 2



Axel Cotón Gutiérrez

UNED - Mérida

18/04/2014

ÍNDICE:

1.	PREGUNTA DESARROLLO: EL DESARROLLO DEL PARLAMENTARISMO BRITÁNICO BAJO LA DINASTÍA HANNOVER.....	2
2.	CUESTIONES BREVES.....	4
2.1.	LA ENCICLOPEDIA.	4
2.2.	CONCENTRACIÓN INDUSTRIAL: EJEMPLOS EN INGLATERRA, FRANCIA Y ESPAÑA.	4
2.3.	CONCEPTO DE DESPOTISMO ILUSTRADO.	5
2.4.	LAS REFORMAS DEL MARQUÉS DE POMBAL.....	5
3.	COMENTARIO DE MAPA.....	6
	BIBLIOGRAFÍA.....	9

1. PREGUNTA DESARROLLO: EL DESARROLLO DEL PARLAMENTARISMO BRITÁNICO BAJO LA DINASTÍA HANNOVER.

Las revueltas del **siglo XVII**, la dictadura de **Cromwell** y la “**Gloriosa Revolución**” de **1689** habían demostrado a los monarcas británicos la imposibilidad de gobernar ignorando a las Cámaras parlamentarias, que eran las únicas que podían votar nuevos impuestos en **Inglterra**. Tras la Gloriosa, el rey debe firmar la **carta de Derechos (Bill of Rights)**, un nuevo pacto constitucional entre los poderes. La **Carta** reconocía: la libertad de prensa, al margen del control monárquico, el carácter no permanente del ejército, que el **Parlamento** aprobaba todos los nuevos impuestos y garantizaba el derecho de propiedad privada e individual. Esto constituye un nuevo tipo de gobierno, que limita el poder del Rey, y da una mayor participación a las oligarquías del país. En **1701**, el **Act of Settlement** (que en principio era sólo un acuerdo para fijar la sucesión de la reina **Ana Estuardo**) asentó definitivamente el proceso, consolidando la separación entre poder judicial y legislativo. Mientras todo este proceso tiene lugar en **Inglterra**, fuera de ella, **Jacobo II**, que había huido a **Francia** tras la revolución de la Gloriosa, conspira para recuperar el trono. Es el conocido **movimiento jacobita**, que tendrá amplios apoyos en **Irlanda** y **Escocia**. Así pues, mientras el nuevo monarca inglés, de la **casa Orange**, **Guillermo III**, se ocupa en resolver el problema jacobita y también en la guerra contra **Francia**, el parlamento va aumentando sus parcelas de poder: se limita la duración del **Parlamento** a tres años, para evitar que se eternicen en las cámaras parlamentos demasiado dóciles al rey, se fiscalizan los gastos reales y también los gastos del gobierno. Hay que tener en cuenta que en esta época no existe aun lo que podríamos considerar unos presupuestos generales. El dinero se saca de unas cosas y se emplea en otras. Si falla en el ingreso, no se puede realizar el gasto, a pesar de que existan excedentes en otras áreas y el poder tangible del Gobierno lo detenta un **Gabinete** de ministros constituido en torno al rey, y generalmente formado por la opción mayoritaria del **Parlamento**. Esta situación desemboca en una nueva configuración de los poderes que al final terminaría con su definitiva separación: el **poder ejecutivo** recaería sobre el **monarca**, apoyado por la burocracia, los ministros y los gobiernos locales, el **poder legislativo** lo ejercería el parlamento, formado por la **cámara de los comunes** y la **cámara de los lores**, que proponen a su vez a los ministros y el **poder judicial**, separado del ejecutivo en **1701**, recaería sobre los **tribunales**. A pesar de las reticencias de los monarcas, y de los intentos de recorte de poder, el **Parlamento** está determinado a cumplir el **Bill of Rights**, y lentamente se va consolidando este sistema, ayudado por el talante de la **casa Hannover**, así como por el talante dinámico y expansivo de una sociedad que se halla en pleno proceso de **revolución industrial**. Ambos factores contribuyeron al desmantelamiento del **Antiguo Régimen** en **Inglterra**.

La nueva **dinastía de Hannover** fue establecida tras la muerte de **Ana Estuardo**. Tanto **Jorge I** como **Jorge II** fueron ante todo alemanes, y pusieron muy poco empeño en intervenir en los asuntos de gobierno. Su trono estaba consolidado por la voluntad casi unánime de los pobladores del reino, y el fracaso del intento de **Jacobo Estuardo**, así como las posteriores **tentativas jacobitas**, que demostraron palpablemente la adhesión de **Inglterra** y **Escocia** a la **dinastía hannoveriana**. Se consideran los **logros** más destacados de **Jorge I**, la consolidación de la sucesión protestante, la atenuación de las controversias religiosas y el carácter rutinario que otorgó a la actividad

parlamentaria. *Jorge I* sube al trono contra la opinión de los *tories*, y es por ello que se apoyará en Gabinetes con *ministros whig*. El rey disuelve las cámaras y convoca nuevas elecciones que ganan los whig con holgura. Este cambio de la mayoría habría estado influido por el deseo de estabilidad, pero sobre todo por la propia naturaleza del sistema electoral, caracterizado por la irregularidad de los distritos electorales y por favorecer el control gubernamental a través de una amplia clientela de miembros de la administración, del ejército y de la marina. El intento de control del parlamento lleva a un fuerte descontento social, que entronca con el movimiento jacobita. El levantamiento se produce y fracasa y el rey aprovecha para modificar la ley, y aumentar de *3 a 7 años* la duración de cada *Parlamento*. En *1727* muere repentinamente *Jorge I*, dando paso a su hijo, *Jorge II*, quien mantiene durante los primeros años de su mandato una fuerte rivalidad con el que había sido primer ministro con su padre, el whig *Walpole*. La caída de *Walpole* en *1742*, tras perder el apoyo de la *Cámara de los Comunes*, demostró que un primer ministro, para mantenerse en el poder necesitaba tanto el apoyo del rey como el de los Comunes. Este hecho resultaba doblemente significativo por cuanto su mandato sirvió para otorgar a los *Comunes* un poder hasta entonces desconocido y que actuaba en detrimento de la propia *Cámara de los Lores*. A las rencillas por el poder se unen los enfrentamientos con *Francia*, y el resurgimiento del *levantamiento jacobita*, de manos del príncipe *Carlos Eduardo*, respaldado por *Francia*, y conocido como *Bonnie Prince Charly*. *Jorge III*, nieto del rey anterior, será el primer rey de la dinastía nacido y formado en *Ingllaterra*. Sube al poder en *1760*, y se le considera responsable de una época en la que el poder real será más fuerte. Durante su reinado, se producen las crisis con las colonias, por problemas derivados de la imposición de tasas y aranceles sobre los colonos, acción a la que responden con boicot a los productos de la metrópoli y el fin de la *guerra de los Siete Años*. Uno de las primeras acciones del rey es firmar la paz con *Francia*, que se materializa en el *Tratado de París* de *1763*. Todo ello con una fuerte oposición de la opinión pública y comerciantes, que provocan la dimisión del *ministro Bute*. El intento de control de las Cámaras mediante sobornos y prebendas valdrá al soberano un descrédito general, y el cuestionamiento de su autoridad. Se suceden los gobiernos. Primero, el de *Lord North*, un buen administrador, con el que la vida pública parece calmarse. Luego, con *William Pitt el Joven*, que asciende al poder con sólo *24 años de edad*, un gobierno convulso, que hubo de hacer frente a la enfermedad mental de *Jorge III*, la *Revolución Francesa*, y la *guerra con los insurgentes*, y el incremento de las aspiraciones independentistas en *Irlanda*, que logra apaciguar con la *Union Act*, el tratado más importante de su gobierno, firmado en *1800*, que preveía la absorción del *Parlamento irlandés* por el británico y que finaliza el proceso de configuración de la *Ingllaterra* moderna, iniciado a principios de la centuria. En *1832* una reforma parlamentaria facilita la descomposición de un gobierno oligárquico a favor de otro electo.

Las transformaciones económicas y financieras, además de constitucionales, marcan el origen del moderno *Estado británico*, esponsorizado por el joven *Banco de Inglaterra*. Pero no todo cambió. La Gloriosa no trajo una sustantiva renovación de las élites, que en cualquier caso sufrieron reajustes. Además, si bien es cierto que en *1714* la *Armada británica* era la mayor del mundo, y empleaba a más hombres que cualquier otra industria del país, esto no se debía a la revolución, sino a una reforma empezada mucho antes. Asimismo, los cambios institucionales tienen como modelos los *holandeses*, y también el nuevo sistema financiero se basa en el de los *Países Bajos*.

2. CUESTIONES BREVES.

2.1. LA ENCICLOPEDIA.

El *pensamiento ilustrado* triunfó y se consolidó en *Francia* con una segunda generación de ilustrados: los *enciclopedistas*. Dentro de ellos se distinguen una *tendencia volteriana* y otra *rusoniana*. La primera de ellas es la propiamente llamada enciclopedista y coge su nombre de la "*Enciclopedia*", conjunto de *17 volúmenes* editados en *París*, entre *1751* y *1772*, por *Denis Diderot* y *Jean d'Alembert*, con el objetivo genérico de difundir las ideas de la *Ilustración francesa*. Los *finés* de la *Enciclopedia* eran dos: difundir la ciencia y los nuevos conocimientos y criticar, o aplicar la «luz» de la razón, a todos los campos del saber, en especial a aquellos en que se pone de manifiesto de forma más directa la concepción político-social y religiosa de la época. La *Enciclopedia* francesa del *s. XVIII* surge casi de forma anecdótica, al aceptar *Diderot* la traducción del diccionario de *Chambers* (*1728*). Los editores aceptaron la sugerencia de publicar una obra original y así nació el proyecto o *Prospecto de la Enciclopedia*, en *1750*. *Diderot* pidió la colaboración de *d'Alembert*, quien se encargó de redactar el *Discurso preliminar*. En él *d'Alembert* presenta la *Enciclopedia* como un sistema de todos los conocimientos humanos; al ser éstos inabarcables, busca una manera de representarlos en síntesis. El primer volumen aparece en *1751*, en *1759*, *d'Alembert* se retira del proyecto y se suprimen los permisos de publicación concedidos. A partir de esta fecha, publicados siete volúmenes, *Diderot* prosigue solo la edición de diez volúmenes de texto y cuatro de índices hasta *1765* y, posteriormente, cuatro volúmenes más de índices hasta *1772*. Colaboran en la obra *Rousseau*, *Voltaire* y otros ilustrados (hasta un total de 160). En algunos artículos se hace una crítica hábil, semientucubierta, a veces contradictoria, del *Antiguo Régimen* y del *Cristianismo*. Pero las prohibiciones que sufrió se atemperaron por el apoyo de algunos personajes influyentes del entorno cortesano y la presión de lo que más tarde se llamaría la opinión pública. Es difícil calibrar la influencia real de la *Enciclopedia*, incluso en *Francia*, pues la suscripción o adquisición de ella no indica necesariamente que se compartiera su filosofía de fondo. El éxito de la *Enciclopedia* de *Diderot* animó a otros proyectos análogos. Así, desde *1778*, el de la *Enciclopedia metódica*, dirigida por *Panckoucke*, que actualizaba la anterior, sin el talante más bien anticristiano de aquélla.

2.2. CONCENTRACIÓN INDUSTRIAL: EJEMPLOS EN INGLATERRA, FRANCIA Y ESPAÑA.

Tanto el trabajo agremiado como la *industria capitalista* se organizaban formalmente de manera dispersa, en pequeños talleres, casi siempre de naturaleza doméstica. Como evolución de este modelo se desarrolla una *concentración* geográfica, técnica y financiera, que exige una mayor capitalización y control de mercados. Las primeras concentraciones se dieron en el proceso de acabado de los tejidos, en las cabeceras de las regiones industriales (paños de *Abbeville*), en el estampado de los algodones (*Bélgica*, *Suiza*, *Sajonia* o *Cataluña*), o con algunas técnicas sederas, como el *hilado a la piamontesa*, o el *telar Vaucanson*. Algunas empresas concentraron a muchos obreros, como la que regía *Oberkampf*, cerca de *París*, que empleaba a más de mil en un solo edificio. Pero el futuro de la concentración está ligado a la mecanización de las primeras fases del proceso y se desarrolló en primer lugar en las hilaturas mecanizadas inglesas. Las formas concentradas adquieren más volumen en el sector metalúrgico. Son ejemplos característicos las empresas de *Abraham Darby* en *Coalbrookdale*, que tenía ocho altos hornos con *1.600 obreros*, o las

de *Wilkinson* en *Bersham*, con **2.000 obreros**. Ejemplos importantes de concentración industrial son también los arsenales de las marinas estatales. Constituían enormes complejos que aglutinaban talleres siderúrgicos y textiles, además de los específicamente navales. También se desarrolló en el **s. XVIII** el tipo de concentración financiera horizontal, entre empresas del mismo ramo. *Le Creusot*, formada en **1781**, fue el primer trust siderúrgico, con capital francés e inglés. Pero sobre todo, se hizo frecuente la unión de varias empresas para tratar de controlar el mercado, establecer cuotas de producción y precio, e influir en los gobiernos para una política favorable. Son específicas las *industrias de lujo* para abastecer a la corte, las de abastecimiento militar, y las que elaboran el tabaco en monopolio, como la de *Sevilla*.

2.3. CONCEPTO DE DESPOTISMO ILUSTRADO.

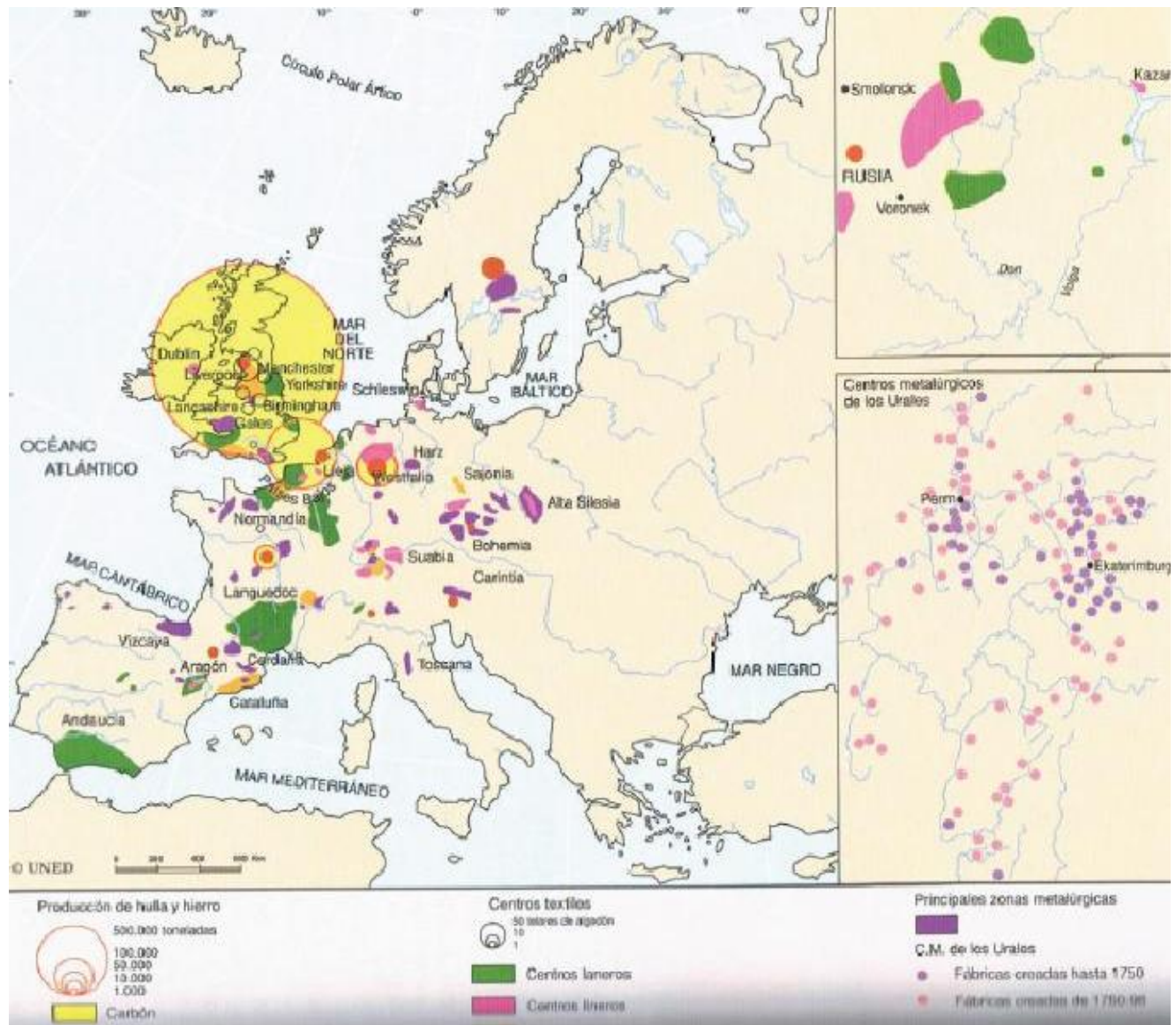
El *Despotismo Ilustrado* aparece en la *Europa* del **siglo XVIII** como un intento de simbiosis entre la política y la filosofía, ya que era creencia generalizada entre los filósofos (con raras excepciones, como *Rousseau*) que el bienestar del pueblo tendría como origen el trono. Así, bastaría con conquistar al monarca (en vez de hacer una revolución para convencer al pueblo entero) y hacer que éste aceptara poner en marcha las reformas necesarias para alcanzar el mayor bien común. La expresión «*Despotismo Ilustrado*» fue utilizada por vez primera por la historiografía romántica a mediados del **siglo XIX**. El fenómeno es complejo y varía de un país a otro. Los *elementos* que caracterizan al Despotismo Ilustrado son básicamente dos: Por una parte, la influencia de las ideas ilustradas en el terreno de la cultura y la acción gubernamental, imbuida de espíritu de reforma y con pretensiones de favorecer paternalmente la felicidad pública de los súbditos e incrementar el prestigio de la Dinastía reinante en el concierto internacional. Por otra, la aplicación decidida de una política destinada a contener los privilegios nobiliarios y eclesiásticos, cuyos intereses estamentales habían constituido un tradicional obstáculo para el fortalecimiento del poder del monarca.

2.4. LAS REFORMAS DEL MARQUÉS DE POMBAL.

Sebastião José de Carvalho e Melo, más conocido como *marqués de Pombal* o *conde de Oeiras* (**1699 - 1782**) fue un estadista portugués y primer ministro del *rey José I*. Representante del despotismo ilustrado en *Portugal* en el **siglo XVIII**, vivió en un período de la historia marcado por la Ilustración. *Pombal* puso en práctica un vasto programa de reformas, cuyo objetivo era racionalizar la administración sin debilitar el poder real. Para alcanzar dicha meta, el ministro incorporó las nuevas ideas divulgadas en *Europa* por los iluministas, pero al mismo tiempo conservó aspectos del absolutismo y de la política mercantilista. Abolió la esclavitud en las colonias de las *Indias*, reorganizó el ejército y la marina, reestructuró la *Universidad de Coimbra* y acabó con la discriminación de los "*cristianos nuevos*", a pesar de que no terminó oficialmente con la *Inquisición portuguesa*. Fue uno de los principales responsables de la expulsión de los *Jesuitas* de *Portugal* y sus colonias. Pero una de las más importantes reformas fue en el terreno financiero, la creación de varias compañías y asociaciones corporativas que regulaban la actividad comercial, así como la reforma del sistema fiscal. Naturalmente, todas estas reformas ocasionaron el odio de las clases altas. Tras la muerte de *José I*, fue destituido por su sucesora *María I*.

3. COMENTARIO DE MAPA.

“Explique el Mapa de la industrialización europea del siglo XVIII del libro de B. Azcarate Luxan, M. V. Azcarate Luxan y J. Sánchez Sánchez, *Atlas Histórico y Geográfico Universitario*, Madrid, UNED, 2006, p. 158.”



Nos encontramos representado el mapa de la **distribución de industria europea en el siglo XVIII**. El mapa que nos atañe tiene como fuente el *Atlas Histórico y Geográfico Universitario*, UNED (mapa IV.35), en su edición de 2.006.

Se han diferenciado mediante círculos d distinto tamaño la producción de hulla y hierro en función de las toneladas producidas; de misma forma se ha hecho según el número de telares d algodón. Así mismo se han usado colores para representar las distintas industrias, amarillo para la industria del carbón, verde para los centros laneros, rosa para la industria del lino, naranja para el algodón o morado para las principales zonas metalúrgicas. Igualmente se identifican mediante puntos morados las fábricas creadas hasta 1750 y en rosado las creadas de 1750-98.

Durante el **siglo XVIII** se produce un acelerado proceso de **concentración industrial** (tal y como explicamos en el punto correspondiente), especialmente en los sectores de la **hulla**, el **algodón** y el **acero**. En el carbón aunque predomina la pequeña empresa, aparecen ya algunas grandes explotaciones, especialmente en **Ingllaterra**, en las regiones de **Northumberland** y **Durham**.

Por otra parte la **hilatura** y el tejido de **algodón** crean numerosas fábricas en localidades tan alejadas entre sí como **Manchester**, **Amberes**, **Tournai**, **Neuchâtel**, **Dresde** o **Barcelona**, mientras las grandes firmas **siderúrgicas** se instalan en **Ingllaterra** (**Coalbrookdale**, **Bersham**, **Birmingham**) y en **Francia** (**Niederbronn** junto a **Estrasburgo**, **Hayange**, **Le Creusot**).

Del mismo modo que se produce la aparición de la gran fábrica, las viejas “zonas manufactureras” del **siglo XVII** dejan paso a nuevas “**regiones industriales**”.

En **Ingllaterra** se reconocen como tales **Yorkshire**, **Lancashire**, la región en torno a **Birmingham**, el área de **Northumberland-Durham**, el sur de **Gales**, y sobre todo, el gran centro dual de **Manchester-Liverpool**, concentrado en torno a la producción y explotación de **algodón**.

En **Francia**, el área del **nordeste** crece rápidamente; en los **Países Bajos**, lo hace la región en torno a **Lieja**; en **Alemania**, **Sajonia**; en **España**, **Cataluña**, a remolque de los tejidos de **algodón**; en **Rusia**, la región de los **Urales**, cuyo desarrollo se vincula estrechamente a la producción **metalúrgica**. En el mapa podemos observar como en un primer momento la concentración de centros metalúrgicos en los **Urales**, se sitúan en torno a **Perm** y **Ekaterimburgo**, para posteriormente ir extendiéndose poco a poco hacia el **sur**; esta ubicación no es casual, ya que los **Urales** es una zona donde existe gran proximidad a la materia prima y minerales necesarios.

Cabe recordar que la **organización capitalista** comenzó su actividad en algunos sectores donde nunca habían existido los **gremios**, como el **minero**, **metalúrgico**, **impresor**, **cervecero** o **jabonero**. Muchas de estas actividades se habían realizado con monopolios reales y en otros casos con la intervención directa del Estado mediante fábricas reales con las que se pretendía conseguir producciones de interés nacional para competir en el mercado internacional.

Dentro de la industria capitalista hay que situar el concepto de **proto industrialización**, que tal como lo definieran **F. Mendels** y **P. Deyon**, estaba presente en zonas donde se cumplían toda una serie de características que hacían fácil la transición hacia la industria moderna:

1. Amplia industria de calidad dispersa.
2. Especialización del trabajo entre agricultura e industria.
3. Que tuviera mercados internacionales.
4. Presencia del capital mercantil y condiciones jurídicas adecuadas.

El modelo definido así a partir de la industria del **lino** en **Flandes**, no encajaba en otros muchos casos de industria dispersa y, además, está claro que en lugares con esas condiciones se produjeron procesos de desindustrialización mientras que en otros lugares sin tradición industrial surgió la industria moderna. Pero el concepto de proto industria sirve en la medida que permite

relacionar el desarrollo industrial con múltiples factores, pudiendo caracterizar mejor una situación industrial dada.

Todo esto nos lleva a una de las mayores innovaciones en el progreso económico de la Humanidad: la **Revolución Industrial**. En primer lugar precisar que fue un proceso lento, pues durante bastante tiempo coexistieron y se estimularon mutuamente los distintos tipos de industrias, pero también es cierto que durante el último tercio del **s. XVIII** se produjo una fuerte aceleración del proceso. En realidad, desde el primer momento se estuvieron transformando todos los sectores económicos y sociales y no únicamente el industrial. Así, sectores como el de los servicios se transformaron tanto o más que el industrial. Una de las causas que más contribuyeron fue la acumulación de los **avances tecnológicos**, entendidos éstos como unas condiciones económicas, sociales y mentales que favorecieron la experimentación y la transferencia de soluciones técnicas, no necesariamente nuevas, de una a otra actividad, de forma que esta acumulación de progreso técnico era ampliamente compartida por la economía. Pero lo que motivó este interés por transferir y aplicar estas soluciones técnicas fue el crecimiento de la demanda, primero en el interior de **Gran Bretaña**, y después en el exterior. No sólo aumento la población británica sino sus pautas de consumo y de dependencia de los mercados. Una urbanización más intensa y unos mercados más integrados provocó unos abastecimientos regulares y la confianza de los consumidores, formándose una espiral de crecimiento del consumo siendo la economía inglesa el principal cliente de la Revolución industrial. A medida que aumentaba y se hacía más regular la demanda, se hacía evidente la insuficiencia del sistema doméstico a tiempo parcial. Los telares se fueron haciendo más complejos y costosos y requerían mayores dosis de energía; el recurso del empleo de mujeres y niños para mover las máquinas fue pronto superado por el empleo de energía hidráulica y vapor. Ello animaba a concentrar la mano de obra y las máquinas en un único edificio: la fábrica, donde se podía controlar mejor la productividad de la mano de obra y de las máquinas, pudiendo tomar medidas para lograr una organización más eficiente.

BIBLIOGRAFÍA.

- B. Azcarate Luxan, M. V. Azcarate Luxan y J. Sánchez Sánchez, Atlas Histórico y Geográfico Universitario, Madrid, UNED, 2006
- B. Bennassar, Historia Moderna. Akal, Madrid, 1989.
- Floristán, A. (coord). Historia Moderna Universal. Barcelona. Ariel; 2010.
- Ribot García, L. (coord). Historia del mundo moderno. Madrid. Actas; 2006.